

VIAGGIO IN SICILIA #8

**Installazione dell'opera permanente di Claire Fontaine
alla Tenuta Planeta di Sciaranuova a Passopisciaro (Castiglione di Sicilia), Etna**

a cura di Valentina Bruschi

Inaugurazione: venerdì 28 giugno 2019, ore 18.00

comunicato stampa

Sciaranuova, Catania, 21 maggio 2019

Venerdì 28 giugno 2019, alle ore 18.00, Planeta presenta l'opera permanente di Claire Fontaine ideata appositamente per gli spazi della tenuta Sciaranuova a Passopisciaro sull'Etna, in occasione di *Viaggio in Sicilia*, progetto di Planeta Cultura per il Territorio, giunto all'ottava edizione e a cura di Valentina Bruschi.

L'opera *site-specific* di Claire Fontaine, dal titolo, *Ettore Majorana*, deriva dalle suggestioni suscitate durante la residenza itinerante d'artista, che si è svolta a ottobre 2018 nel periodo della vendemmia sull'Etna, e segna l'inizio di un nuovo orientamento del progetto di Planeta dedicato alla creazione di un itinerario di opere d'arte all'aperto nelle proprie tenute vitivinicole.

“Nei diversi territori dove produciamo il nostro vino, abbiamo sempre pensato a progetti specifici di valorizzazione, con il desiderio di intrecciare un dialogo fecondo tra creatività e ambiente”, affermano Alessio, Francesca e Santi Planeta. “Questa iniziativa è una naturale evoluzione di *Viaggio in Sicilia* che ci vede impegnati dal 2004 a condividere con gli artisti i luoghi in cui lavoriamo che sono carichi di storia, di bellezze naturali, di cultura e che da sempre ci ispirano”.

Il titolo dell'installazione luminosa, **lunga 20 metri** è, ***Ettore Majorana***, in riferimento all'illustre fisico scomparso nel 1938 che era solito trascorrere le sue estati da ragazzo nelle proprietà di famiglia, vicino Sciaranuova. Il materiale scelto da **Claire Fontaine** per l'opera appartiene alla tradizione dell'arte concettuale ed è caratteristico della sua ricerca artistica, la luce e la scrittura consentono “l'illuminazione”, la prima fisicamente e la seconda in una visione estetica e teorica. Un rimando di relazioni tra la passione dell'uomo per il sapere, la luce simbolica delle idee e l'energia della natura rappresentata dal vulcano che domina il territorio.

Come racconta Claire Fontaine, l'opera “fa riferimento ad un passaggio del libro, *La scomparsa di Ettore Majorana*, dove Leonardo Sciascia traccia un ritratto metafisico dello scienziato. Majorana vi appare intento a mettere in scena il suo destino di genio ma anche a volergli sfuggire. Di lui è stato scritto che era tutt'uno con la natura come un'ape o una pianta, ma che poteva anche sfuggirle, che aveva un margine, una linea di fuga possibile”.

La scritta che compone l'opera, rivelata al pubblico il giorno dell'inaugurazione, si presta a molteplici letture e può anche essere compreso come una descrizione del modo in cui opera l'arte concettuale in genere e la pratica artistica di Claire Fontaine in particolare, in cui le citazioni non sono un valore aggiunto ma una forma di disseminazione del sapere in luoghi e contesti spesso inaspettati.

Il progetto ***Viaggio in Sicilia #8***, è accompagnato da un **catalogo bilingue**, italiano e inglese, con un'ampia selezione iconografica e i testi di **Valentina Bruschi, Donatien Grau**, critico d'arte e consigliere della Presidenza dei musei d'Orsay e de l'Orangerie, **Vito Planeta** e **le interviste a Claire Fontaine e alla fotografa del viaggio, Roselena Ramistella**.

Il viaggio è stato documentato da un reportage fotografico di **Roselena Ramistella** (Gela, 1982, vincitrice del Sony World Photography Award, sezione Natural World and Wildlife, 2018) visibile su planeta.it/viaggioinsicilia, con immagini e riflessioni che illustrano i particolari dei luoghi visitati durante la vendemmia 2018 dall'artista.

Claire Fontaine è un collettivo nasce a Parigi nel 2004. Prende il nome da una marca di cancelleria molto popolare in Francia, ed è composto da Fulvia Carnevale e James Thornhill, che si definiscono gli “assistenti” di Claire Fontaine, sottolineando l'importanza della collaborazione nella pratica artistica e individuando una crisi della figura dell'Autore. La loro ricerca utilizza vari media, con particolare attenzione all'uso del neon e della parola scritta. I loro lavori nascono da un'analisi delle contraddizioni della società contemporanea. Claire Fontaine è stata finalista nel 2013 del prestigioso Prix Marcel Duchamp e le sue opere sono state presentate in numerose rassegne internazionali. Tra le mostre personali recenti: The Jewish Museum di New York (2013), il Wattis Institute for Contemporary Arts di San Francisco (2013), l'Accademia di Francia a Roma - Villa Medici (2016), la Neuer Berliner Kunstverein (2017), la Städtische Galerie Nordhorn (2018), La Biennale di Shanghai (2018), Le Confort Moderne, Poitiers (2019) e il Palazzo Ducale di Genova (2019).

SCHEDA TECNICA

progetto: Planeta Cultura per il Territorio – Viaggio in Sicilia
artista: Claire Fontaine
a cura di: Valentina Bruschi
fotografa: Roselena Ramistella
inaugurazione: venerdì 28 giugno 2019, ore 18.00
indirizzo: tenuta Planeta Sciaranuova, Passopisciaro (Castiglione di Sicilia)
apertura al pubblico: dal 29 giugno solo su appuntamento
telefono: Tel. +39 0925 1955460
email: eventi@planeta.it
sito web: www.planeta.it/viaggioinsicilia

social: #VIS8 #planetawinery #readymadeartist

NOTE STAMPA

Planeta è un'azienda vitivinicola con una storia di diciassette generazioni e tra le più importanti in Sicilia: 394 ettari e sei cantine dislocate in cinque territori (Menfi, Vittoria, Noto, Etna e Capo Milazzo). Con l'obiettivo di valorizzare singolarmente ogni territorio attraverso un grande lavoro di ricerca, spaziando dall'adattabilità delle varietà internazionali ai vitigni autoctoni fino a quelli reliquia, Planeta è tra le prime realtà in Sicilia e in Italia ad essersi dedicata all'enoturismo di eccellenza: a visite e degustazioni di vini si aggiungono esperienze naturalistiche e culturali ritagliate sul territorio di ciascuna cantina. Oltre alle attività in campo vitivinicolo Planeta si occupa della produzione di olio Dop nella Tenuta di Capparrina ed è attiva nel campo dell'ospitalità. La Foresteria Planeta di Menfi, con le sue 14 camere circondate da un incantevole giardino mediterraneo e il ristorante che propone le antiche ricette della tradizione familiare, esprime la più genuina essenza e lo stile unico dell'ospitalità della famiglia. Palazzo Planeta nel centro storico di Palermo si compone di sette raffinati e confortevoli appartamenti, interamente ristrutturati e allestiti per ricreare una raffinata atmosfera casalinga che racconta lo spirito del buon vivere siciliano. Planeta è anche produttore di cultura in tutto il territorio attraverso grandi progetti: nel campo dell'Arte con "Viaggio in Sicilia", nel Teatro con "Sciaranuova Festival" sull'Etna e nella Musica con "Santa Cecilia in Musica": un vero e proprio mosaico di iniziative pensato per far vivere al meglio "l'Esperienza Sicilia". Etica della produzione e rispetto dell'ambiente, del paesaggio e della cultura di ogni luogo, anche attraverso un'agricoltura sostenibile e duratura, cantine e strutture perfettamente integrate nel paesaggio, amore per la terra di appartenenza e passione sono i valori che guidano da sempre l'azienda.

PER INFORMAZIONI

Concetta Bonini | +39 333 733 75 13 | concetta.bonini@planeta.it

UFFICIO STAMPA

Fcomm, via Pinamonte da Vimercate, 6 - 20121 Milano T +39 02 36586889,
Francesca Pelagotti Cell. +39 366 7062302; E-mail francescapelagotti@fcomm.it
Sonia Gambino Cell. +39 342 0686448; E-mail: soniagambino@fcomm.it
Carlotta Ribolini Cell. +39 3387322829; E-mail carlottaribolini@fcomm.it